



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Lunedì 27 maggio, ore 10.30

Sala conferenze, via degli Ariani 1

In collaborazione con Dottorato di Ricerca in Musica,
Cinema, Teatro e IMS Study Group on Musical Iconography

Cristina Bordas Ibáñez

(Universidad Complutense de Madrid)

*El sonido de la pintura
en el Museo del Prado.
Lectura musical de un Museo.*



IMS: STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, VIA DEGLI ARIANI 1, 48121 RAVENNA
Informazioni 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

